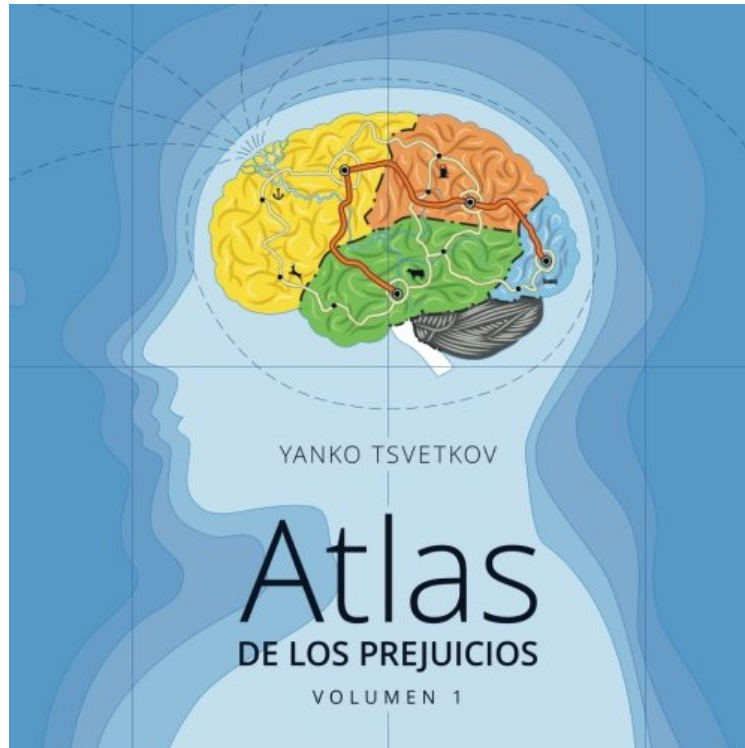


[Ebook free] Atlas de los Prejuicios, Vol. 1 (Spanish Edition)

Atlas de los Prejuicios, Vol. 1 (Spanish Edition)

Yanko Tsvetkov

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



#5391854 in Books 2013-11-22Original language:SpanishPDF # 1 8.50 x .18 x 8.50l, .34 #File Name: 149424776374 pages | File size: 68.Mb

Yanko Tsvetkov : Atlas de los Prejuicios, Vol. 1 (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Atlas de los Prejuicios, Vol. 1 (Spanish Edition):

El Atlas de los prejuicios es la continuación del muy exitoso proyecto Cartografía de los estereotipos del artista Yanko Tsvetkov. Iniciado en enero de 2009, el proyecto se convirtió rápidamente en una sensación en Internet. Fue expandido gradualmente llegando a contener más de 40 mapas sobre los estereotipos, los que el autor describe como caricaturas cartográficas que ridiculizan los peores excesos de la mentecatez intolerante. Los ensayos que acompañan estos mapas narran la historia del proyecto y contemplan las aventuras con los prejuicios que acompañan al hombre desde el alba de la civilización. Éstos ofrecen una perspectiva más profunda pero igualmente hilarante en cuanto a nuestra tendencia inherente a culpar a los demás al azar por las nimiedades más insignificantes. De acuerdo con este libro, el primer animal domesticado no fue el perro sino el chivo expiatorio. La ironía afilada y punzante del autor te guiará a lo largo de los espejismos de las antiguas civilizaciones de Grecia y China, te revelará la pasmosa amalgama de supersticiones y de paranoia de la Edad Media y te dejará deseando más y más con la predicción grotescamente cómica sobre el futuro de Europa. En raras ocasiones nos llegan la sátira y la cartografía en un solo ejemplar, pero en el Atlas de los prejuicios éstos se funden victoriosamente para consumir un libro que es incendiariamente cómico y perturbadoramente incitante al razonamiento profundo, todo al mismo tiempo.

"Irónico y al mismo tiempo una contribución efectiva al entendimiento cultural." -Die Zeit"Los prejuicios nacionales no han sido expuestos en nuestra cultura de una forma tan divertida desde la creación de las historietas cómicas de Astérix" -Der Spiegel

From the Inside FlapEl proyecto cartográfico de los estereotipos surgió de un mapa satírico de Europa hecho por el artista visual Yanko Tsvetkov en 2009. Después de haberse convertido en un fenómeno viral en Internet, el autor comenzó a expandir la idea, originalmente espontánea, concentrándose en prejuicios nacionales e históricos. El proyecto fue presentado por muchas de las más destacadas organizaciones de noticias como la BBC Radio y los periódicos The Telegraph y The Guardian en el Reino Unido; la televisora Rai Uno, el periódico Corriere della Sera y la revista Focus en Italia; el periódico Izvestiya en Rusia; el periódico The Times of India; el periódico Süddeutsche Zeitung en Alemania; el periódico Aftenposten en Noruega; la revista Newsweek Polska en Polonia; los sitios The Daily Beast y Wired en Los Estados Unidos; las ediciones regionales de la revista GQ en Brasil y Sudáfrica; la revista Semana en Colombia; la revista Sábado en Portugal; y muchos otros. La revista alemana Stern lo reconoció como la Sátira del Año en su edición especial de 2011. Después de la publicación del Atlas de los prejuicios en Alemania en febrero de 2013, el periódico Die Zeit describió el proyecto como "irónico y al mismo tiempo una contribución efectiva al entendimiento cultural." La revista Der Spiegel expresó: "Los prejuicios nacionales no han sido expuestos en nuestra cultura de una forma tan divertida desde la creación de las historietas cómicas de Astérix." Hasta hoy el proyecto contiene más de 40 mapas y el segundo volumen del atlas se publicará en Alemania en 2014.

About the AuthorYanko Tsvetkov es un artista búlgaro que vive en España, escribe en inglés y publica libros en Alemania. Él lleva una doble vida de superhéroe que combate prejuicios con su láser gigante.